| Изобразительно – выразительное Средство | Определение | Примеры |
|---|---|---|
| | Художественное определение предмета, подчеркивающее его характерное свойство, а также придающее ему образность | |
| | Употребление слова или выражения в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений, свернутое сравнение | |
| | Употребление слова или выражения в переносном значении, когда в основе переноса лежат смежность явлений, внутренняя или внешняя связь между предметами | |
| | Разновидность метонимии, при которой название части (детали) предмета переносится на весь предмет, и наоборот, название целого употребляется вместо названия части. При этом единственное число часто употребляется вместо множественного и наоборот | |
| | Троп, состоящий в уподоблении одного предмета другому на основании общего признака, пояснение одного предмета или явления с помощью другого | |
| | Наделение неодушевлённых предметов признаками и свойствами человека | |
| | Образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения описываемого предмета, явления | |

| | | |
|---|---|---|
| | Образное выражение, преуменьшающее размеры, силы, значение описываемого предмета, явления | |
| | Иносказательное изображение отвлечённого понятия при помощи конкретного жизненного образа | |
| | Умышленное объединение, казалось бы, не сочетаемых между собой слов | |
| | Троп, состоящий в замене названия лица, предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты | |